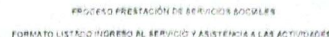


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>		<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES</p> <p>FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE</p>		<p>Código: FOR-PSS-517</p> <p>Versión: 1</p> <p>Fecha: Memo 12023036946 - 28/11/2023</p> <p>Página: 1 de 1</p>	
Fecha de ejecución:	06	02	2026		
Unidad Operativa:	Centro Cuidado Transitorio Cundinamarca				
Componente de Atención:	Derechos y ejercicio de la autonomía				
Línea de Atención:	Fortalecimiento de la autonomía		Profesional a cargo:	Rodrigo Chaparro (psicólogo)	
Nombre de la actividad:	Mi voz mis decisiones				
DESARROLLO DEL TEMA					
OBJETIVO GENERAL					
Fomentar la reflexión sobre la autonomía y la integridad personal en las personas mayores, vinculando sus valores éticos históricos con sus decisiones actuales.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los principios éticos que han guiado las decisiones más significativas en la vida de los participantes. 2. Promover un espacio de diálogo donde se valide la autonomía del adulto mayor frente a las presiones externas. 3. Fortalecer el autoconcepto mediante la narración de experiencias donde la integridad prevaleció sobre la conveniencia. 					
METODOLOGÍA					
MOMENTO INICIAL	<p>El psicólogo comienza introduciendo el concepto de integridad. Se explica brevemente que ser íntegro no es "no cometer errores", sino actuar en coherencia con lo que uno cree, incluso bajo presión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualización: Se presenta la película. Se explica que Charlie (el joven) enfrenta la expulsión si no delata a sus amigos, y el Coronel Slade (el adulto mayor) interviene para defender no solo al chico, sino a un "código de honor". Visualización: Se proyecta la escena del discurso final en la escuela (aprox. 10 minutos). 				
MOMENTO CENTRAL	<p>Antes de hablar de sí mismos, el psicólogo ayuda a los participantes a desmenuzar lo que acaban de ver para calentar motores cognitivos: Pregunta de apertura: "El Coronel Slade dice que Charlie ha llegado a una encrucijada y ha elegido el camino correcto, el camino del carácter. ¿Qué creen que habría pasado con la paz mental de Charlie si hubiera delatado a sus compañeros para salvarse?" "El debate de la autoridad: Se analiza la figura del director del colegio (la autoridad que presiona) frente a la figura del Coronel (la autoridad que protege). Se les pregunta: "¿Alguna vez sintieron que alguien en una posición de poder intentó obligarlos a ir en contra de sus valores?" "Aquí el psicólogo introduce la técnica del "Relato de Integridad". Se les invita a buscar en su memoria un episodio donde la decisión no fue fácil, pero fue "suya". Esta es la parte más crítica para el bienestar actual de la persona mayor. El psicólogo traslada la ética de la película al contexto de la vejez. Dinámica de "La Brújula": Se discute cómo la sociedad a veces trata a las personas mayores como si hubieran perdido esa "brújula" o capacidad de decidir por sí mismos. Pregunta de cierre del bloque: "Si hoy tuvieran que defender su autonomía ante su familia o sus médicos, como el Coronel defendió a Charlie, ¿cuál sería su argumento principal? ¿Qué principios de su juventud siguen defendiendo hoy a capa y espada?"</p>				
MOMENTO FINAL	<p>Para cerrar, cada participante escribe (o dicta) una frase que resuma su principio de vida innegociable.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre Simbólico: Se realiza una "ronda de honor" donde cada uno comparte su frase. El psicólogo concluye reforzando que esa misma integridad que mostraron en su juventud es la que hoy debe respaldar su derecho a decidir sobre su propia vida cotidiana. 				
RECURSOS					
Salón de actividades, sillas, tv, internet.			Equipo Profesional Personas Mayores		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD					
<p>La respuesta suele ser profundamente emocional y reveladora. En experiencias similares, se observan los siguientes resultados: Validación del Pasado: Muchos adultos mayores suelen sentir que sus "viejas historias" no interesan. Al conectarlas con una película potente, sienten que sus valores siguen siendo vigentes y heroicos. Identificación con el Coronel: Se genera una fuerte empatía con el personaje de Al Pacino. Los participantes suelen expresar: "A veces nos ven como si ya no tuviéramos voz, pero nuestra experiencia nos da el derecho a decir lo que está bien y lo que está mal". Reivindicación de la Autonomía: El diálogo suele derivar en cómo ellos hoy defienden sus decisiones (médicas, financieras o familiares) basándose en la misma firmeza que mostraron en el pasado. Sentido de Pertenencia: Al compartir dilemas éticos, el grupo descubre que, aunque tuvieron vidas distintas, comparten un "norte moral" similar, lo que reduce la sensación de aislamiento social.</p> <p>Se anexa formato listado ingreso al servicio asistencia a las actividades FOR-PSS-525.</p>					
 <p>6 feb 2026 10:31:27 a.m. # 36-2 Diagonal 190 Puente Aranda Bogotá, D.C.</p>			 <p>6 feb 2026 10:38:56 a.m. # 36-2 Diagonal 190 Puente Aranda Bogotá, D.C.</p>		



Nombre Unidad Operativa:		CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO CUNDINAMARCA				Fecha:		6-02-2026	
Nombre del coordinador:		YENNY MARTINEZ				Jornada:		Día X Noche	
Nombre de quien registra el ingreso:		Sandra Bonilla				Asistencia Actividades:			
INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						Nombre del Profesional:		Nombre del Profesional:	
						Johan H		Rodrigo	
						ACTIVIDAD 1		ACTIVIDAD 2	
						ACTIVIDAD 3		ACTIVIDAD 4	
						ACTIVIDAD 5		ACTIVIDAD 6	
						ACTIVIDAD 7		ACTIVIDAD 8	
						ACTIVIDAD 9		ACTIVIDAD 10	
						ACTIVIDAD 11		ACTIVIDAD 12	
						ACTIVIDAD 13		ACTIVIDAD 14	
						ACTIVIDAD 15		ACTIVIDAD 16	
						ACTIVIDAD 17		ACTIVIDAD 18	
						ACTIVIDAD 19		ACTIVIDAD 20	
						ACTIVIDAD 21		ACTIVIDAD 22	
						ACTIVIDAD 23		ACTIVIDAD 24	
						ACTIVIDAD 25		ACTIVIDAD 26	
						ACTIVIDAD 27		ACTIVIDAD 28	
						ACTIVIDAD 29		ACTIVIDAD 30	
						ACTIVIDAD 31		ACTIVIDAD 32	
						ACTIVIDAD 33		ACTIVIDAD 34	
						ACTIVIDAD 35		ACTIVIDAD 36	
						ACTIVIDAD 37		ACTIVIDAD 38	
						ACTIVIDAD 39		ACTIVIDAD 40	
						ACTIVIDAD 41		ACTIVIDAD 42	
						ACTIVIDAD 43		ACTIVIDAD 44	
						ACTIVIDAD 45		ACTIVIDAD 46	
						ACTIVIDAD 47		ACTIVIDAD 48	
						ACTIVIDAD 49		ACTIVIDAD 50	
						ACTIVIDAD 51		ACTIVIDAD 52	
						ACTIVIDAD 53		ACTIVIDAD 54	
						ACTIVIDAD 55		ACTIVIDAD 56	
						ACTIVIDAD 57		ACTIVIDAD 58	
						ACTIVIDAD 59		ACTIVIDAD 60	
						ACTIVIDAD 61		ACTIVIDAD 62	
						ACTIVIDAD 63		ACTIVIDAD 64	
						ACTIVIDAD 65		ACTIVIDAD 66	
						ACTIVIDAD 67		ACTIVIDAD 68	
						ACTIVIDAD 69		ACTIVIDAD 70	
						ACTIVIDAD 71		ACTIVIDAD 72	
						ACTIVIDAD 73		ACTIVIDAD 74	
						ACTIVIDAD 75		ACTIVIDAD 76	
						ACTIVIDAD 77		ACTIVIDAD 78	
						ACTIVIDAD 79		ACTIVIDAD 80	
						ACTIVIDAD 81		ACTIVIDAD 82	
						ACTIVIDAD 83		ACTIVIDAD 84	
						ACTIVIDAD 85		ACTIVIDAD 86	
						ACTIVIDAD 87		ACTIVIDAD 88	
						ACTIVIDAD 89		ACTIVIDAD 90	
						ACTIVIDAD 91		ACTIVIDAD 92	
						ACTIVIDAD 93		ACTIVIDAD 94	
						ACTIVIDAD 95		ACTIVIDAD 96	
						ACTIVIDAD 97		ACTIVIDAD 98	
						ACTIVIDAD 99		ACTIVIDAD 100	

[illegible]

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO CUNDINAMARCA

Fecha: 06-02-2026

Nombre del coordinador:	YEINY MARTINEZ
-------------------------	----------------

YEINY MARTINEZ

Nombre de quien registra el ingreso

YEINY MARTINEZ
Sandra Bonilla

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA

ASISTENCIA ACTIVA

Nombre del Profesional: Julian

Nombre del Profesional: Redrigo

Nome dell' André

Signature of _____
 Date: _____

ITEM	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Profesional	Profesional	Profesional	Profesional
	TIPO	NÚMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
28	CE	E315956	Amodio	Ocampo	[Signature]		No	No	No	
29	CE	1909A362	Jaime	Rodriguez	[Signature]		No	SI	No	
30	CE	23213480	Graciela	Villalobos	[Signature]		SI	SI	SI	
31	PS	CD11259967	Domingo	Pedro Bayona	[Signature]		No	No	SI	
32	CE	16351548	Aldemar	Morales	[Signature]		SI	SI	No	
33	CE	16055624	Edmundo	Aguiar	[Signature]		No	SI	SI	
34	CE	51865419	Luisa	Mayorga	[Signature]		SI	No	SI	
35	CE	263320	Shuangchang	Li	[Signature]		SI	No	SI	
36	CE	14077791	Mario	Mora	[Signature]		SI	SI	No	
37	CE	1916775	Francisco	Rodriguez	[Signature]		SI	SI	No	
38	CE	19193134	German	Ochoa	[Signature]		No	No	SI	
39	CE	19176561	Luis	David	[Signature]		No	No	SI	
40	CE	19188686	José	Nava	[Signature]		SI	SI	SI	
41	CE	1909123	William	Gonzalez	[Signature]		SI	SI	No	
42	CE	3117647	Tito	Jimenez	[Signature]		No	No	No	
43	CE	79298948	Roberto	Botero	[Signature]		SI	No	No	
44	CE	1928513	Victor	Quintero	[Signature]	ML-BS	No	SI	SI	
45	CE	19148562	Jorge	Higuera	[Signature]		SI	SI	SI	
46	PE	SB2655	Javier	perea	[Signature]		No	SI	SI	